

Les **2^e**

rendez-vous

d' **ART**scène

Festival
de théâtre amateur
du 13 au 16 avril 2023

DOSSIER DE PRESSE

ALTA
asbl

Association Liégeoise des Théâtres Amateurs



Qu'est-ce que ALTA ? 3
Le festival 6
Les participants 8



QU'EST-CE

QUE

ALTA


?

asbl



L'asbl ALTA (Association Liégeoise des Théâtres Amateurs) a été créée en août 2011.

Son but ? Promouvoir le théâtre amateur en province de Liège et représenter les intérêts de ses membres à tout interlocuteur intéressé, public ou privé.

Cette association fait partie de la FNCD (Fédération Nationale des Compagnies Dramatiques), composée également de trois autres asbl valorisant le théâtre amateur en région Wallonne et Bruxelloise :

- Bruxelles et Brabant Wallon : l'ABCD (Association Bruxelloise et brabançonne des Compagnies Dramatiques) ;
- Hainaut : l'ACTH (Association des Compagnies Théâtrales Hainuyères) ;
- Namur et Luxembourg : l'ANTA (Association Namuroise de Théâtre Amateur).

SON RÔLE

- Promouvoir le théâtre amateur ainsi que les échanges artistiques et humains entre les compagnies ;
- Défendre les intérêts de ses membres auprès de tout interlocuteur intéressé, public ou privé ;
- Proposer des services et des formations utiles dans le domaine théâtral et administratif.



SES SERVICES

Via ALTA



- Visibilité du théâtre amateur liégeois ;
- Obtention de prix préférentiels pour certains spectacles ;
- Gestion d'un grenier à costumes ;
- Association à divers événements culturels en Province de Liège ;
- Organisation récurrente de stages (régie, scénographie, mise en scène, diction...)
- A l'écoute de nos membres ;
- Agenda culturel et base de données en ligne ;
- Carte Alta donnant droit à des réductions dans certains théâtres et festivals.

Via la FNCD

Nous assurons également le relais des services via la FNCD :

- Bibliothèque de 30.000 textes ;
- Réduction des droits d'auteur ;
- Distinctions fédérales
- Assurances RC et accidents à tarif préférentiel.



LE FESTIVAL

Les **2^e**

rendez-vous

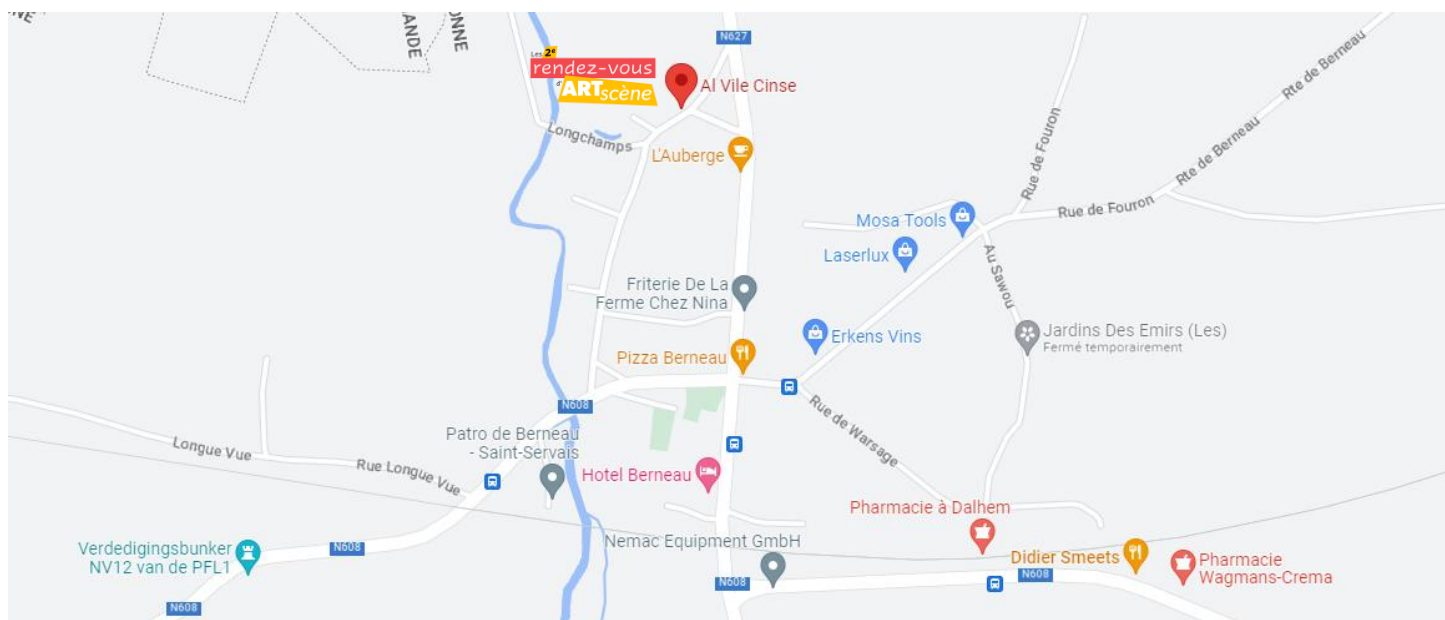
d' **ART** scène

LE FESTIVAL, EN QUELQUES MOTS...

L'Association Liégeoise des Théâtres Amateurs (ALTA) organise son 2e festival de théâtre. Durant quatre jours, amateurs de théâtre et théâtre d'amateurs seront réunis afin de vous présenter le meilleur du « savoir-scène » de la région liégeoise !

QUAND ET OÙ ?

Du jeudi 13 avril au dimanche 16 avril 2023, à la salle « Al Vile Cinse », rue des Trixhes 63 à 4607 Berneau.



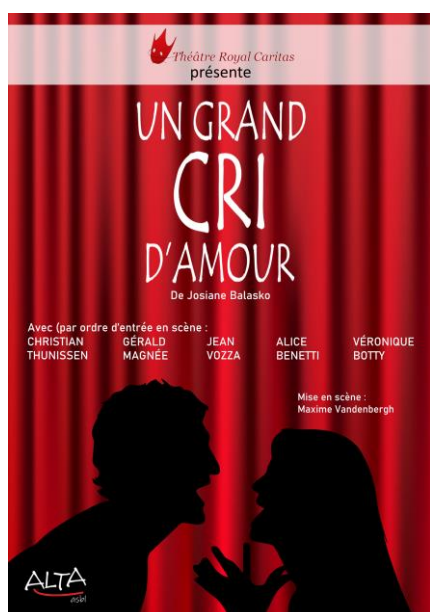
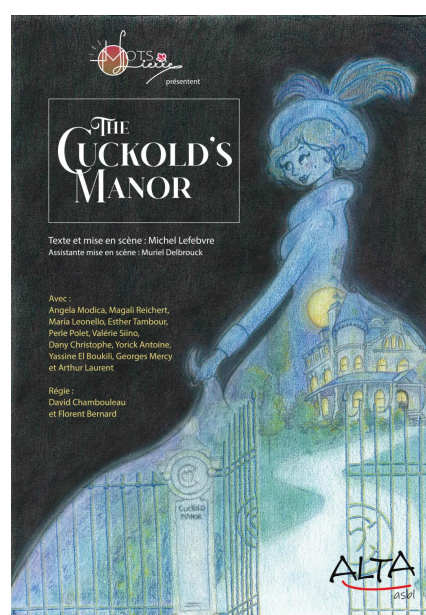
TARIFS

- 9€ le spectacle unique ;
- 7€ le spectacle si réservation de plusieurs spectacles payants.

INFOS ET RÉSERVATION

En ligne sur **alta-theatre.be** ou contactez-nous au **0498 34 68 16**.

LES PARTICIPANTS



CONFÉRENCE-SPECTACLE

LES MÉCANISMES DU RIRE

(par Patrick Hardi)

**1304
20h**

**LES
MÉCANISMES
DU RIRE**

Conférence spectacle
de Patrick Hardi



**Lancement
du festival**

Entrée gratuite

L'ANIMATEUR, EN QUELQUES MOTS...

Patrick Hardi est un humoriste belge originaire de Liège. Il est connu pour son humour décalé, ainsi que pour son talent d'improvisateur avec le public.

Formé au Conservatoire de Liège en Art Dramatique et Déclamation, le comédien est avant tout un artiste de comédie et d'humour.

Au fil de sa carrière, Patrick Hardi a travaillé sur de nombreux projets, tels que des one man shows : « la Séparation » « Sincères condoléances et plus si affinités », « A votre santé ! », pour lesquels il a remporté de nombreux prix dans différents festivals du rire.

Il a également participé à des projets de théâtre comme : « Le Majordome », « Follement Gay » ...

Il a créé le programme court d'humour « Ca c'est drôle ! » dans lequel il interprète tous les personnages. Ce programme qui met en scène des histoires drôles connues ou moins connues a remporté le 1er prix au festival « Les Ecrans de l'humour » organisé dans le sud de la France à La Ciotat et parrainé par Gad Elmaleh.

L'humour de Patrick Hardi se caractérise par son utilisation de jeux de mots, d'absurdités et de situations comiques inattendues. Il est également connu pour son sens de l'improvisation, qui lui permet de rebondir avec humour sur les événements et les réactions de son public.

En somme, Patrick Hardi est un humoriste original et talentueux, qui a su se faire un nom sur la scène de l'humour belge et français grâce à son style unique et sa capacité à faire rire les gens avec des situations inattendues et décalées.

Il n'hésite pas à explorer de nouveaux concepts, comme des conférences/spectacles situées à mi chemin entre le One Man Show et la conférence. Reconnu comme conférencier par la Province de Liège, après un succès confirmé pour sa conférence « Les mécanismes du rire », il prépare un cycle complet sur différents thème liés à l'humour.

Durant la période de confinement liée à la COVID 19, l'humoriste s'est distingué sur la toile avec des parodies de chansons / imitations engagées qui ont fait un véritable buzz sur internet.

En résumé, Patrick Hardi est un humoriste liégeois talentueux et atypique, dont l'humour absurde et décalé a conquis le cœur d'un public belge et français. Son parcours et son style unique font de lui un artiste comique particulièrement attachant.

LE SPECTACLE, EN QUELQUES MOTS...

Un professeur déjanté, une approche dynamique, beaucoup de convivialité, voici les ingrédients de cette conférence unique en son genre.

Vous passerez un moment inoubliable en compagnie de l'humoriste Patrick Hardi qui vous fera découvrir les secrets de fabrication qu'utilise le petit monde de l'humour pour dérider vos zygomatiques. Il évoquera également les bienfaits du rire sur la santé et vous posera la question... Peut on encore rire de tout ? Une conférence show unique en son genre , à ne pas manquer !

LES MOTS-LIERRE

(FLÉMALLE)

THE CUCKOLD'S MANOR

(de Michel Lefebvre)

**14⁰⁴
20h**

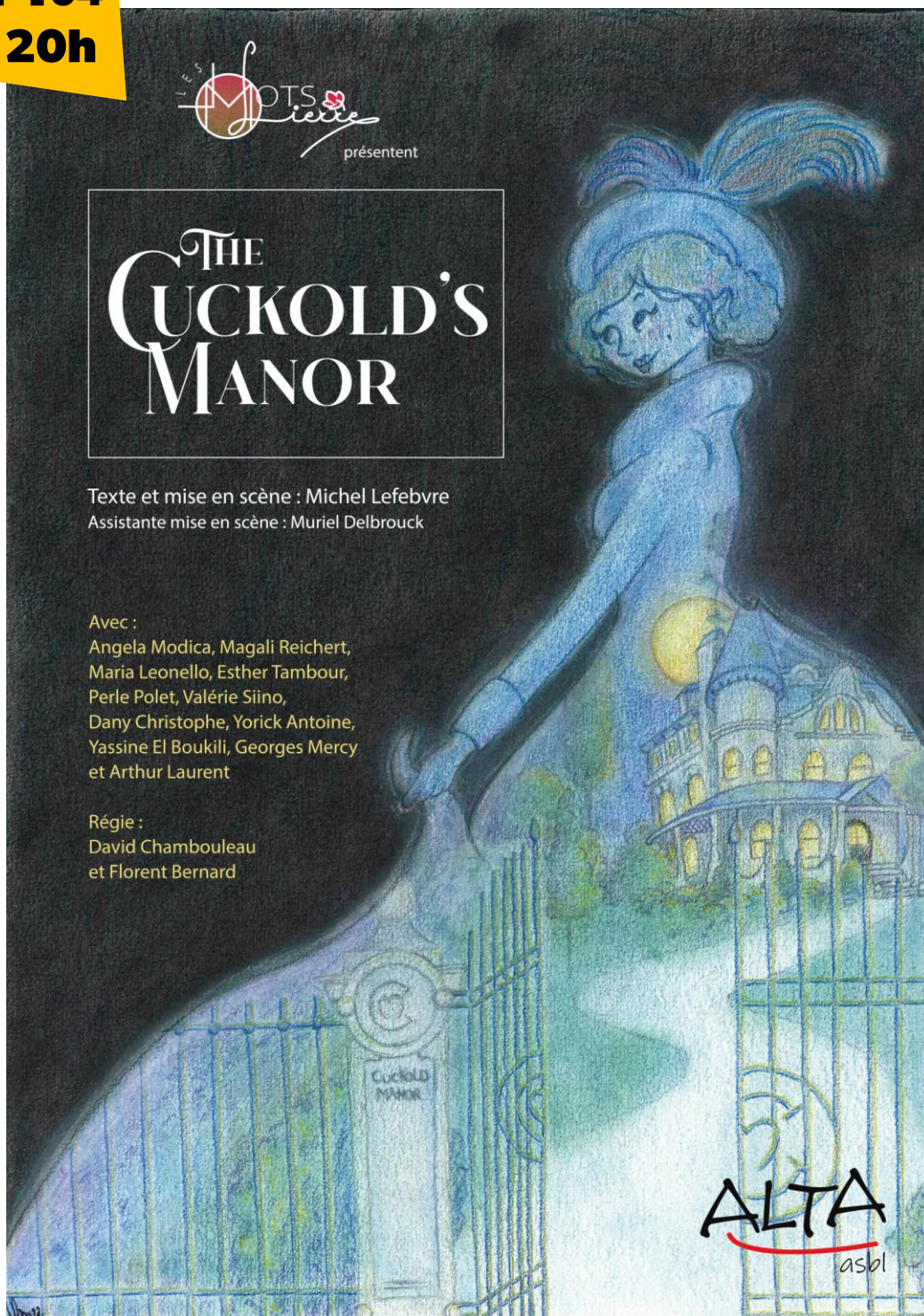


THE CUCKOLD'S MANOR

Texte et mise en scène : Michel Lefebvre
Assistante mise en scène : Muriel Delbrouck

Avec :
Angela Modica, Magali Reichert,
Maria Leonello, Esther Tambour,
Perle Polet, Valérie Siino,
Dany Christophe, Yorick Antoine,
Yassine El Boukili, Georges Mercy
et Arthur Laurent

Régie :
David Chambouleau
et Florent Bernard



ALTA
asbl

LA TROUPE, EN QUELQUES MOTS...

En 2003, une bande de copains se retrouvait régulièrement dans une cave, un garage et faisait des impros. Ensuite, l'un d'eux écrivit une pièce. De fil en aiguille, la troupe grossissant, dut trouver des locaux plus spacieux (par ex : arrière-salle de différents cafés) .Ils prirent ainsi le nom du « Peuple Migrateur ». Puis ils arrivèrent à la salle « Honnay » de Flémalle. Chaque année, ils présentèrent une pièce.

En novembre 2013, le flambeau de la présidence repris, la troupe s'appelle alors « Le Nouveau Peuple Migrateur » jusqu'en août 2015. A cette date, le comité opta pour un changement de statuts, se constitua en ASBL sous le nom «Les Mots-Lierre ».

Depuis la fin 2013, la troupe travaille en partenariat avec le Centre Culturel de Flémalle. Vu la demande grandissante, il a été décidé de produire deux pièces différentes par an et de les présenter dans différents endroits et régions.

LE SPECTACLE, EN QUELQUES MOTS...

Depuis deux cents ans, en Angleterre, dans le manoir des Cuckold, errent « paisiblement » trois fantômes. L'arrivée inopinée de la jeune notaire du comté et d'un promoteur décidés à transformer le manoir en centre commercial va bouleverser leur tranquillité. Et la venue d'une petite nièce, héritière de la propriété, ne va rien arranger à l'histoire, laquelle se complique encore lorsque la notaire se voit saisie d'un étrange sortilège.

L'ÉQUIPE

Mise en scène

Michel Lefebvre

Assistance mise en scène

Muriel Delbrouck

Décors

Dany Christophe et Olivier Schmidt

Costumes

Monique Fortemps et Grenier ALTA

Affiche

Virginie Metzger

Avec

Dany Christophe, Maria Leonello, Esther Tambour, Yorick Antoine, Magali Reichert, Perle Polet, Valérie Siino, Valérie Siino, Georges Mercy, Angela Modica et Arthur

THÉÂTRE ROYAL CARITAS

(VIVEGNIS)

UN GRAND CRI D'AMOUR

(de Josiane Balasko)

**15⁰⁴
20h**



Théâtre Royal Caritas
présente

**UN GRAND
CRI
D'AMOUR**

De Josiane Balasko

Avec (par ordre d'entrée en scène) :

CHRISTIAN
THUNISSEN

GÉRALD
MAGNÉE

JEAN
VOZZA

ALICE
BENETTI

VÉRONIQUE
BOTTY

Mise en scène :
Maxime Vandenberg

ALTA
asbl



LA TROUPE, EN QUELQUES MOTS...

Le Théâtre Royal Caritas existe depuis 1896. Il est exclusivement composé d'amateurs, tous bénévoles, ayant pris le parti du rire et du délasserement.

Notre plus grand bonheur : vous transporter, l'espace d'une soirée, dans un monde loin de vos soucis quotidiens.

La troupe, essentiellement villageoise au départ, joue depuis sa création au Cercle Saint Nicolas à Vivegnis. L'activité de notre troupe de s'est quasi jamais interrompue depuis sa création.

Notre activité s'est intensifiée au fil du temps puisque, d'une seule représentation par an, nous proposons depuis une vingtaine d'années deux spectacles par ans.

Nous évoluons dans un répertoire comique essentiellement, mais cherchons également quand c'est possible, des textes qui possèdent une valeur ajoutée culturelle, humaine ou sociale.

Si nous trouvons notre équipe essentiellement dans notre « vivier », parmi les gens qui nous accompagnent depuis des années, nous pouvons avoir recours à des comédiens extérieurs en cas de besoin.

LE SPECTACLE, EN QUELQUES MOTS...

« Un grand cri d'amour » c'est d'abord, suite à l'indisponibilité imprévue d'une comédienne, les retrouvailles entre Hugo et Gigi, deux comédiens qui se sont passionnément aimés, puis séparés et haïs. C'est du théâtre dans le théâtre et nous les suivons pendant les répétitions du spectacle qui les réunit.

C'est aussi une image sans complaisance de la vie d'artiste, où la perspective de la gloire fait oublier les amis, et les amours, et peut mener à la mise sur pied de magouilles d'un cynisme effrayant.

C'est aussi notre reflet. Que ne ferions-nous pas pour assurer notre place au soleil ?

L'ÉQUIPE

Mise en scène

Maxime Vandenberg

Régie

Catherine Demain

Accessoires

Nadia Cadet

Technique de montage

Joseph Brouwir

Avec

Christian Thunissen, Gérald Magnée, Jean Voza, Véronique Botty, Alice Benetti, Elsa Salieriet François Henkinet

LES BÉNÉVOL'ART

(SOUMAGNE)

À PART ÇA TOUT VA MAL

(de Gilbert Leriche)

1604
15h



Les Bénévol'art présentent

A PART ÇA TOUT VA MAL!



AUTEUR

Gilbert-Claude Leriche

**ADAPTATION
MISE EN SCÈNE**

Evelyne Thomas

LES COMÉDIENS

Valérie, Alex,
Philippe, Christophe,
Malou, Fabienne,
Robert et Dominique

ALTA
asbl

LA TROUPE, EN QUELQUES MOTS...

Nous sommes une troupe de théâtre amateur bénévole fondée en 2009 et composée de femmes et d'hommes de tous âges et de tous azimuts qui jouent et répètent dans la région de Soumagne (Liège).

Membres de l'Association Liégeoise de Théâtre Amateur et de la FNCD, nous collaborons avec le Centre culturel de Soumagne pour réaliser nos spectacles. Nous nous réunissons deux fois par semaine pour monter un projet théâtral humoristique annuel mais aussi, et surtout, pour rigoler !

Notre devise : « Faire et se faire plaisir ». Se faire plaisir, parce qu'on aime le théâtre, s'amuser et rire tous ensemble mais également faire plaisir car tous les bénéfices des spectacles sont entièrement reversés à des associations caritatives de la région liégeoise.

LE SPECTACLE, EN QUELQUES MOTS...

Charles-Henri, universitaire peu motivé, a eu une liaison avec une femme qui l'a quitté dès la naissance de leur bébé, Paul-Emmanuel. Dépendant financièrement de son père diplomate au Groënland, il ne l'a pas mis au courant. Lorsque les parents de Charles-Henri débarquent à l'improviste, convoqué par Matignon, Charles-Henri n'a 'autre solution que de demander à sa nouvelle voisine, dont le mari et le fils sont absents, de se faire passer pour sa femme. Mais il serait trop simple de croire que tout sera aussi facile et trop facile de croire que tout sera aussi simple.

En effet, tout se passe presque bien lorsque le père de la voisine, Papounet, un hypocondriaque porteur de poisse, arrive à son tour,

avec son épouse. Il est dépassé par les événements, croyant que l'on parle de son propre petit-fils de 5 ans lorsqu'il s'agit de Paul-Emmanuel.

L'arrivée de la baby-sitter, nouvelle maîtresse de Charles-Henri puis de la mère du bébé, Anne, viendra augmenter le trouble. La pièce se termine avec l'arrivée fracassante du mari de la voisine et tandis que l'on appelle les secours, le père de Charles-Henri reçoit un coup de fil lui annonçant que son rendez-vous avec le premier ministre est reporté et qu'il décide de reste.

L'ÉQUIPE

Mise en scène

Evelyne Thomas

Régie

Anthony Saule

Décors et montage

Fabrice Cornelis

Technique de montage

Joseph Brouwir

Avec

Valérie François, Alexandre Mathieu, Philippe Demasy, Christophe Brockaert, Marie-Louise Henrion, Fabienne Vanderbeek, Robert Dewandre et Dominique Mercy



ALTA
asbl

Les 2^e

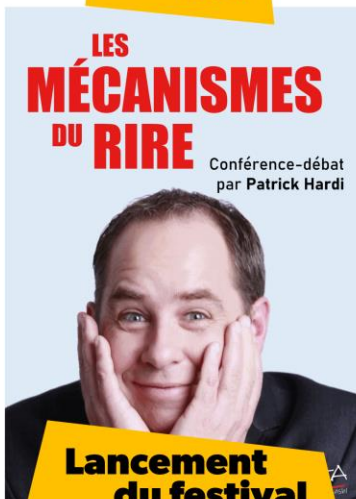
rendez-vous

d'ART scène

Festival de théâtre amateur du 13 au 16 avril 2023

A la salle « Al Vile Cinse » de Berneau, rue des Trixhes 63, 4607 Berneau

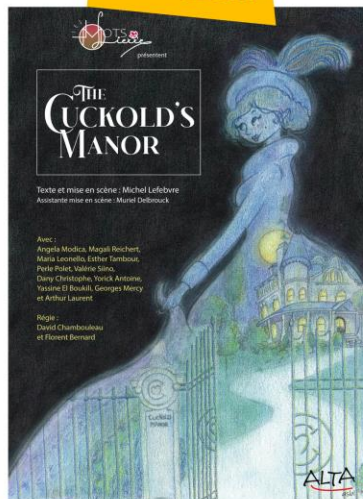
13^{o4}
20h



Lancement
du festival

Entrée gratuite

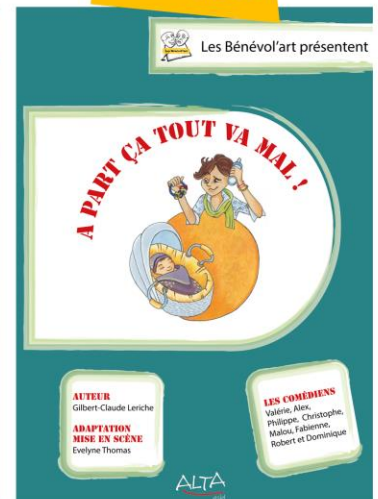
14^{o4}
20h



15^{o4}
20h



16^{o4}
15h



TARIFS

9€
la soirée unique

7€
la soirée si réservation
de plusieurs spectacles

INFOS
RÉSERVATIONS
alta-theatre.be
0498 34 68 16

Avril 2023





Association Liégeoise des Théâtres Amateurs

SITE WEB

ALTA-THEATRE.BE

MAIL

INFO@ALTA-FNCD.BE

TÉLÉPHONE

0498 34 68 16

**N'hésitez pas à vous inscrire à notre newsletter
et à nous suivre sur les réseaux sociaux**

