



ALTA

asbl

Les 4^e

rendez-vous

d'

ART scène

Festival de Théâtre Amateur



Découvrez l'association et son festival !

NOS SOUTIENS



MERCI...

AUX RESPONSABLES DE LA SALLE « AL VÎLE CINSE » ET ANDRÉ MAX

Pour la mise à disposition des locaux et votre grande disponibilité ayant grandement facilité notre organisation.

AUX BÉNÉVOLES

Pour votre aide précieuse durant ces 5 jours.

AUX PARTICIPANTS

Pour leur participation et leur motivation.

À VOUS

Pour votre présence, votre soutien et votre fidélité !

QUI SOMMES-NOUS ?

Nous sommes l'**Association Liégeoise des Théâtres Amateurs**, créée en août 2011.



Notre but ? Promouvoir le théâtre amateur en province de Liège et représenter les intérêts de ses membres auprès de tout interlocuteur intéressé, public ou privé.

Notre association est une antenne de la **FNCD** (Fédération Nationale des Compagnies Dramatiques), qui rassemble quatre autres asbl valorisant le théâtre amateur en région Wallonne et Bruxelloise :

- **ABCD** (Association Bruxelloise et brabançonne des Compagnies Dramatiques) ;
- **ACTH** (Association des Compagnies Théâtrales Hainuyères) ;
- **ANTA** (Association Namuroise de Théâtre Amateur) ;
- **FeCoTa** (Fédération des Compagnies de Théâtre d'Amateurs).

NOTRE SOUTIEN

Dans le cadre de la promotion et la valorisation du théâtre amateur, nous sommes soutenus par la **Province de Liège, section Culture**.

NOTRE RECONNAISSANCE

Notre association est reconnue en tant que fédération de pratiques artistiques en amateur auprès de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Le but ? L'obtention de subsides afin de soutenir et promouvoir l'art amateur sous toutes ses formes via divers projets théâtraux et la promotion.

NOS SERVICES

VISIBILITÉ DU THÉÂTRE AMATEUR EN PROVINCE DE LIÈGE

- Agenda culturel
- Réseaux sociaux
- Service d'annonces
- Newsletter
- Mise en avant de nos talents (auteurs, créateurs, metteurs en scène...)
- Abo d'ARTscène

PORTE-PAROLE

- Au près de la Fédération Wallonie-Bruxelles
- Via Incidence

ACTIVITÉS DIVERSES

- Journée de rencontre
- Soirées thématiques

DES TARIFS PRÉFÉRENTIELS

- Carte ALTA
- Via nos Partenaires

DES AIDES PERSONNALISÉES

- Aide administrative
- Conseils

GRENIER À COSTUMES

- Plus de 2.000 pièces disponibles

PARTENARIATS

- Service photos
- Conception de décors
- Illustrations et identités graphiques

STAGES ET FORMATIONS POUR TOUT PUBLIC

- Jeu : techniques théâtrales, imrpo, personnages...
- Technique : régie, lumière, maquillage...
- Communication : Canva, réseaux sociaux...
- A la carte : sur une thématique à la demande

VIA LA FNCD

- Tournoi du Trophée Royal
- Festival national
- FNCDtv (chaîne YouTube)
- Distinctions fédérales
- Assurances RC et individuelle accidents
- Bibliothèque (plus de 30.000 textes !)
- Billetterie en ligne (UTick)
- Réduction des droits d'auteurs

NOS PARTENAIRES



VIRGINIE METZER

pour la création de vos affiches et/ou votre identité visuelle



PHOTOGRAPHE

HENRY MAGERÈS

pour immortaliser vos moments scéniques



GÉRARD LUDEWIG

pour la conception des décors et l'optimisation des espaces

INFOS / NOUS REJOINDRE

Toutes les infos détaillées

ALTA-THEATRE.BE

Mail

INFO@ALTA-THEATRE.BE

Téléphone

0498 34 68 16

CONNAÎTRE NOTRE ACTUALITÉ ?

Inscrivez-vous à notre newsletter

alta-theatre.be/newsletter



Suivez-nous sur nos réseaux sociaux

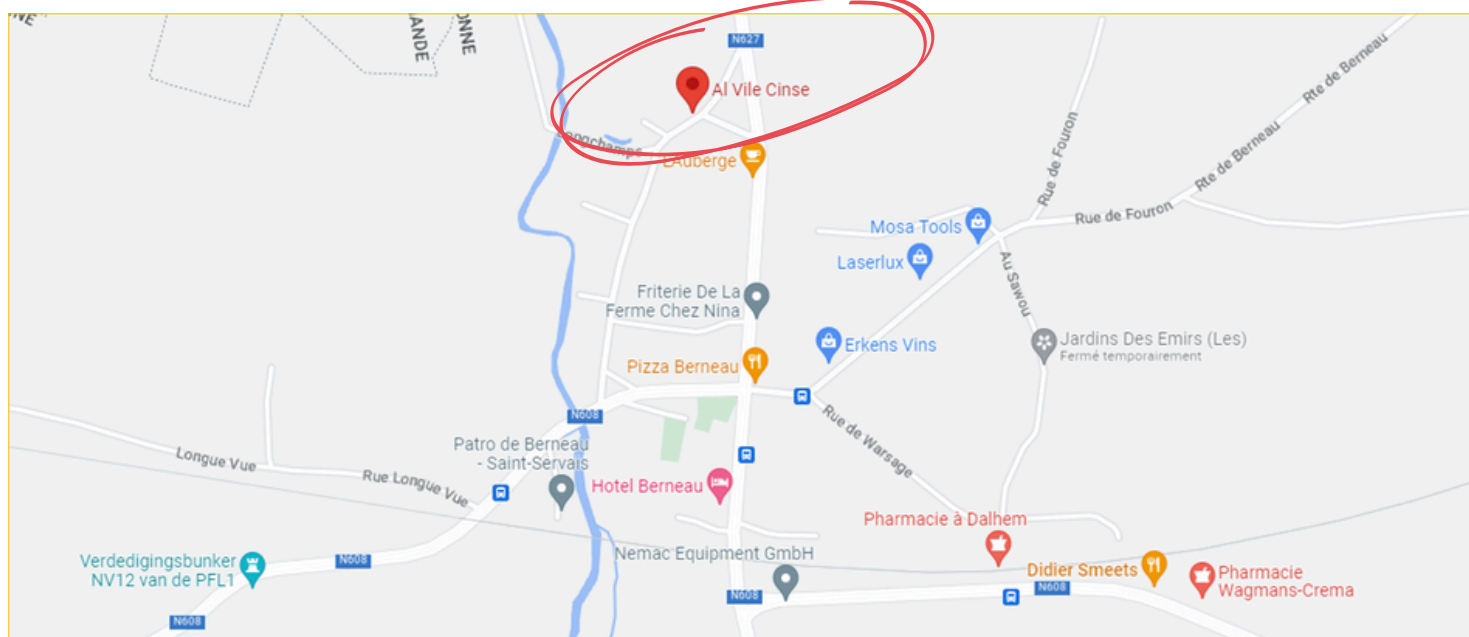


LE FESTIVAL

Les 4^e
rendez-vous
d'ART scène

*C'est...
de la convivialité, des rires et de l'émotion
en 5 spectacles !*

Salle Al Vile Cinse
Rue des Trixhes 63, 4607 Berneau



TARIF

Un peu

12 EUR
(LE SPECTACLE)

Tarif unique si vous ne souhaitez voir qu'un spectacle.

Beaucoup

10 EUR
(TARIF RÉDUIT)

Vous souhaitez voir plusieurs spectacles ? Alors profitez de notre réduction !

Passionnément

40 EUR
(PASS)

Vous souhaitez assister à l'ensemble des spectacles ? Alors optez pour notre pass !

INFOS/RÉSERVATION

alta-theatre.be/festival

0498 34 68 16



SINCÈRES CONDOLÉANCES

COMÉDIE DE MICHAËL GHYSENS

Création
liégeoise !

9 AVRIL (20H)



« Un seul être vous manque et tout est dépeuplé ! »...

Ce n'est pas le cas pour la famille Demarteau. Depuis la triste annonce du décès du père de famille, pas moyen d'être tranquille ! Dans l'appartement, c'est un défilé permanent de personnages souvent loufoques, tantôt casse-pieds, parfois... les deux ! Mais c'est aussi l'occasion de régler les comptes... et l'addition risque bien d'être salée.

Alors, vivre son deuil et pleurer, ce sera pour plus tard ! En attendant, recevez toutes nos sincères condoléances et... joyeuses funérailles !

Les visites auront lieu à la Al Vile Cinse de berneau le jeudi 9 avril à 20h.

Merci de votre présence et de vos marques de sympathie. Les fleurs ne sont pas souhaitées mais vous pouvez verser votre hommage sur le compte du Théâtre des Genêts.

RÉSERVATIONS

alta-theatre.be/festival
0498 34 68 16

AVEC

Anne Burlet
Jacques Defgnée
Anne Dujardin
Michaël Ghysens
Jeanine Malchaire
Marco Mancini
Mathurin Neyens
Claude Odeurs
Sylvie Robert

MISE EN SCÈNE

Carine Vrayenne



LA TROUPE

En 1980, Robert Malchaire, passionné de théâtre décide de mettre en scène « Le chevalier noir », une intrigue policière écrite près de 40 ans plus tôt lorsqu'il était prisonnier de guerre. Pour l'occasion, il compose sa distribution grâce à quelques amis comédiens amateurs avec qui il joue habituellement des pièces en wallon dans la salle située sur les hauteurs de Liège, rue des Genêts, sous l'église Sainte-Julienne.

Théâtre dialectal et francophone se côtoient durant plusieurs années, les comédiens passant d'un répertoire à l'autre, jusqu'à ce que la troupe s'enrichisse de l'arrivée de nouveaux membres et se tourne essentiellement vers de célèbres pièces de boulevard parisiennes.

Au fil du temps, le wallon laisse donc définitivement la scène au français. Le rendez-vous annuel avec le spectacle du Théâtre des Genêts est désormais un incontournable de la vie du quartier tandis que la programmation de comédies d'auteurs locaux, de pièces en costumes d'époque ou encore l'organisation d'un premier festival en 2022 contribue à fidéliser un public venu des 4 coins de Liège et au-delà.

Le Théâtre des Genêts est une troupe où toutes les générations se donnent la réplique et s'affairent dans l'ombre ou la lumière : mise en scène, jeu, costumes, décors, régie, bar, billetterie... C'est aussi une histoire de famille puisque la fille et la petite-fille de son fondateur continuent à présent de faire résonner les rires et les répliques dans la Salle des Genêts !



UN AMOUR DE JEUNESSE

COMÉDIE D'YVAN CALBÉRAC

Comédie
sur l'amour,
l'argent
et les idéaux
de jeunesse !

10 AVRIL (20H)



A vingt ans, Antoine sans un sou en poche, s'est marié avec Maryse... Mais elle l'a quitté du jour au lendemain pour des missions humanitaires en Afrique.

Trente ans plus tard, Antoine a fait fortune dans l'internet et vit avec Diane, une romancière d'origine aristocratique. Seul souci, il a complètement oublié Maryse, qui revient d'Afrique pour divorcer... Et qui pourrait à cette occasion lui réclamer la moitié de son patrimoine. Antoine se lance alors dans un mensonge insensé : faire croire à Maryse qu'il est encore plus pauvre qu'elle... Et le pire c'est que ça pourrait marcher.

AVEC

Gérald Magnée
Noa Huc
Stéphanie Vandenberg
Jean Voza
Véronique Botty

MISE EN SCÈNE

Maxime Vandenberg

RÉGIE

Alice Benetti

RÉSERVATIONS

alta-theatre.be/festival
0498 34 68 16



LA TROUPE

« Le Théâtre Royal Caritas existe depuis 1896. Il est exclusivement composé d'amateurs, tous bénévoles, ayant pris le parti du rire et du délasserment.

Notre plus grand bonheur : vous transporter, l'espace d'une soirée, dans un monde loin de vos soucis quotidiens.

La troupe, essentiellement villageoise au départ, joue depuis sa création au Cercle Saint Nicolas à Vivegnis. L'activité de notre troupe de s'est quasi jamais interrompue depuis sa création.

Notre activité s'est intensifiée au fil du temps puisque, d'une seule représentation par an, nous proposons depuis une vingtaine d'années deux spectacles par ans.

Nous évoluons dans un répertoire comique essentiellement, mais cherchons également quand c'est possible, des textes qui possèdent une valeur ajoutée culturelle, humaine ou sociale.

Si nous trouvons notre équipe essentiellement dans notre « vivier », parmi les gens qui nous accompagnent depuis des années, nous pouvons avoir recours à des comédiens extérieurs en cas de besoin. »



VENDREDI 13

COMÉDIE DE JEAN-PIERRE MARTINEZ

**Tourbillon
émotionnel
garanti !**

11 AVRIL (20H)



Quand on apprend au cours de la même soirée que son meilleur ami s'est crashé en avion et qu'on a soi-même gagné au loto, comment cacher sa joie devant la veuve potentielle ?

Fred et Max ont invité à dîner un couple d'amis. Mais Madame arrive seule, effondrée. Elle vient d'apprendre que l'avion qui ramenait son mari à Charleroi s'est crashé en mer. Suspendu aux nouvelles avec la veuve potentielle pour savoir si son mari fait partie ou non des survivants, le couple apprend qu'il vient de gagner au super tirage de l'Euromillion de ce vendredi 13. Le mot d'ordre est dès lors « cache ta joie »... Nombreux rebondissements à prévoir au cours de cette soirée mouvementée...

RÉSERVATIONS

alta-theatre.be/festival

0498 34 68 16

AVEC

Anne-Catherine Doyen

Quentin Michot

Thomas Warlsdorf

Rodrigue Collard

MISE EN SCÈNE

Rodrigue Collard



LA TROUPE

Bienvenue dans l'univers effervescent et débordant de créativité de la Troupe du Ribaud'Art ! Notre nom, tiré du terme "Ribaud" signifiant "Débauché", peut sembler énigmatique à première vue, mais laissez-nous vous expliquer.

Chez nous, la débauche n'a rien à voir avec les excès ou les dérives. Au contraire, nous nous livrons à une débauche d'arts, une célébration exubérante de la créativité et de l'expression artistique sous toutes ses formes.

Au cœur de notre troupe réside une passion inextinguible pour le théâtre, et plus spécifiquement, pour la comédie. Nous sommes un groupe hétéroclite d'artistes, chacun apportant sa propre saveur, son style unique et sa vision à nos productions. Qu'il s'agisse de l'écriture de scénarios originaux, de la mise en scène, du jeu d'acteur, de la conception de décors ou de la création musicale, la Troupe du Ribaud'Art aime se lancer dans tous les domaines artistiques.

Nos comédies sont le reflet de notre amour pour le rire et la joie. Nous croyons fermement que le théâtre comique a le pouvoir de toucher les cœurs, d'éveiller les esprits et de rassembler les âmes.

Que vous soyez un amateur passionné de théâtre ou un novice curieux, vous trouverez chez nous un espace d'accueil chaleureux et un spectacle qui saura vous divertir, vous émouvoir et vous faire réfléchir. Notre troupe est une famille d'artistes passionnés, et nous sommes impatients de vous inviter à partager notre passion et notre dévotion pour les arts de la scène.

Alors, préparez-vous à être émerveillés, à rire aux éclats et à vous laisser emporter par la magie du théâtre comique, avec la Troupe du Ribaud'Art.

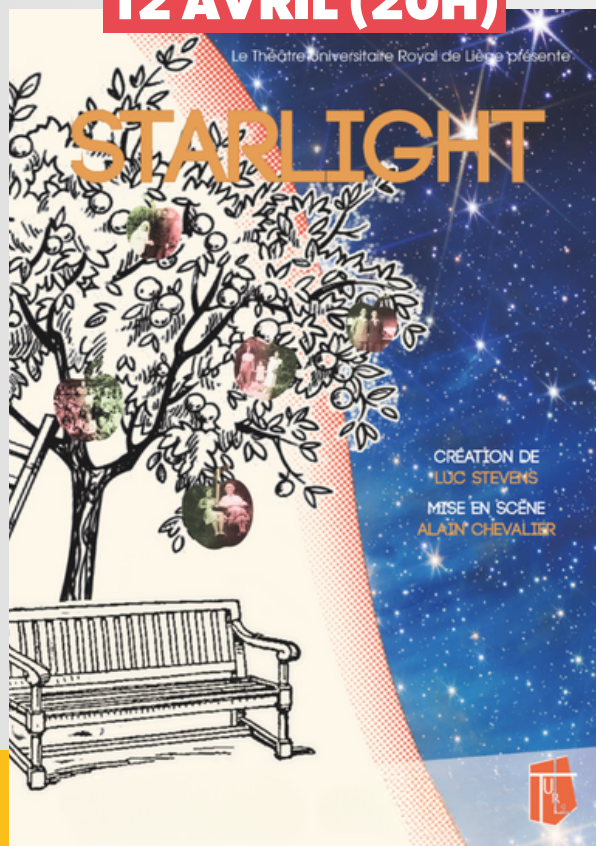


STARLIGHT

PROJET THÉÂTRAL ÉCRIT PAR LUC STEVENS

Un spectacle
pour se sentir
moins seul !

12 AVRIL (20H)



Starlight, c'est tout d'abord un pommier avec un banc dans un jardin, celui d'une maison de repos. Une image familière, un lieu de rencontre, symbole d'échanges et d'enrichissement. S'y croisent là toute une galerie de personnages liés à la maison de retraite : Rosa, une habituée et sa petite-fille Stella, un infirmier, un résident, un bénévole...

Projet théâtral mené à la demande de l'Unité de Psychologie de la Sénescence et du vieillissement de l'ULiège dans le cadre d'un projet Interreg Euregio Meuse-Rhin de grande ampleur et destiné à sensibiliser le grand public à la question de la solitude des personnes âgées. Ce spectacle a été créé en juin 2023.

RÉSERVATIONS

alta-theatre.be/festival
0498 34 68 16

AVEC

Chevalier Alain
Deleval Jonathan
Fluzin Justine
Mycinski Anne
Pierroux Régis
Vallette Maxime
Wathelet Pierre

MISE EN SCÈNE

Chevalier Alain
TECHNICIEN
Loxhay Vincent
REGISSEUSE
Robinson Louise
MAQUILLEUSE
Brevers Dominique



LA TROUPE

Fondé officiellement en 1941, le Théâtre Universitaire Royal de Liège est une organisation associée à l'ULiège qui a pour objet de promouvoir le théâtre à l'université et le théâtre universitaire. Les activités du TURLg peuvent prendre plusieurs formes :

La production et la création de spectacles ainsi que leur diffusion nationale et internationale

Chaque année à la même période, le TURLg donne rendez-vous à ceux et celles qui souhaitent prendre part à la création d'un spectacle (qu'ils aient ou non une expérience de la scène) et à la vie de l'institution. Plusieurs projets théâtraux sont présentés et s'ouvrent à de nouveaux participant·e·s. Les différents groupes sont constitués selon les besoins des productions ; un planning est déterminé, une échéance est fixée, puis les répétitions commencent jusqu'aux représentations. Ces dernières sont l'occasion d'éprouver son travail devant un public, liégeois d'abord, international ensuite, si l'une ou l'autre tournée est envisagée.

L'organisation d'ateliers et stages de formation au théâtre

Le TURLg organise des ateliers hebdomadaires destinés aux adultes, enfants et adolescent·e·s, ainsi que des stages intensifs durant les vacances scolaires. Ces modules constituent une occasion d'explorer ensemble les différentes techniques théâtrales et d'investir la scène.

L'organisation des Rencontres Internationales de Théâtre Universitaire (RITU)

Siège officiel de l'Association Internationale du Théâtre à l'Université (AITU), le TURLg demeure un habitué des grands festivals de théâtre étudiant à travers le monde, et renvoie l'ascenseur en organisant annuellement les Rencontres Internationales de Théâtre Universitaire (RITU), où sont invitées des troupes venues de tous les continents. Les étudiant·e·s de l'ULiège ont également la possibilité de participer, de près ou de loin et de diverses manières, à l'organisation de cet événement d'envergure.

Les liens avec la recherche et l'enseignement

Le TURLg entretient des liens étroits avec la recherche et l'enseignement : ateliers de pratique théâtrale à destination des étudiant·e·s dans le cadre de leur cursus, participation à des colloques ou des journées d'études, implication au sein du CERTES (UR-Traverses).

Un colloque en lien avec les problématiques liées au théâtre universitaire se tient à l'occasion de chaque RITU. En outre, le TURLg a déjà accueilli deux congrès mondiaux parmi ceux organisés tous les deux ans par l'Association Internationale du Théâtre à l'Université.

LA PERRUUCHE

COMÉDIE D'AUDREY SCHEBAT

Comédie
grinçante,
sensible,
drôle
et intelligente !

13 AVRIL (15H)



Théâtre Royal Caritas

présente

La Perruche

De Audrey Schebat

AVEC
VÉRONIQUE BOTTY
ET
CHRISTIAN THUNISSEN

MISE EN SCÈNE:
GÉRALD MAGNÉE
RÉGIE:
FABIEN PIRLOTTE



LE THÉÂTRE ROYAL CARITAS EST MEMBRE D' ALTA

Un couple attend des amis pour dîner mais ceux-ci n'arriveront jamais. Une soirée des plus banales, donc, comme postulat de départ, une soirée qui démarre paisiblement et bascule peu à peu en confrontation, en match de boxe.

De prime abord, elle, elle a l'air plutôt naïve, en tout cas brimée et inhibée. Lui est manifestement misogyne, condescendant et méprisant à souhait. Très vite, le duo donne le ton du face à face musclé et mordant qui va se jouer, un face à face questionnant l'humain, et le couple bien sûr.

Les vraies-fausse confidences s'enchaînent, puis les révélations intimes et quiproquos absurdes. Des scénarios improbables sont élaborés par l'un et l'autre, elle pour protéger son amie, lui pour protéger son collègue. La narration se pare rapidement de subtilité et d'humour. Chacun accepte de se dire toute la vérité alors qu'aucun n'est prêt à l'entendre.

Round après round, les retournements de situation et rebondissements mènent le match pour nous offrir un huis clos rythmé, pimenté et jouissif.

Une comédie grinçante à la fois sensible, drôle et intelligente.

RÉSERVATIONS

alta-theatre.be/festival

0498 34 68 16

AVEC

Botty véronique
Thunissen Christian

MISE EN SCÈNE

Magnée Gérald

REGIE

Fabien Pirlotte



LES COMÉDIENS

Le Théâtre Royal Caritas, qui depuis des décennies propose à son public en principe deux spectacles par an, au printemps et à l'automne. Nous choisissons des pièces au caractère comique plus ou moins marqué, une constante étant que nos spectateurs demandent si la pièce que nous leur proposons va les faire rire... Et nous essayons de mettre en scène au moins quatre comédiens (sauf de rares exceptions, où ils n'étaient que trois sur le plateau).

En 2024, le Cercle Saint-Nicolas, qui est l'association paroissiale qui exploite le complexe où nous nous produisons, a fêté le 125ème anniversaire de son existence (cette association est donc un peu plus jeune que nous...), et nous a demandé de produire pour l'occasion, en septembre, un spectacle dans la salle du café, où est installée une petite scène servant notamment aux concerts qui y sont régulièrement organisés. Les contingences (indisponibilité de bon nombre de comédiens, petitesse de la scène, caractère en principe unique de la représentation...) ont fait que nous avons été amenés à choisir une pièce pour deux comédiens « La Perruche », que notre amie Jeanne avait vue récemment, et qu'elle nous a incités à jouer.

C'est Gérald qui a assuré la mise en scène.

Nous avons tous adoré l'expérience : les comédiens connaissaient leur texte avant le début des répétitions, ces dernières se passaient en journée dans la salle du café, inoccupée pendant la semaine, et nous avons pu travailler dans de bonnes conditions, sous la direction d'un metteur en scène très inspiré. Le spectacle a été unanimement apprécié...

Nous nous sommes alors rendus compte que nous avons envie de la jouer et de la jouer encore : nous l'avons présentée aux Jardins d'Ameline, une résidence-service dont le public a également apprécié notre prestation, et nous l'avons présentée à deux reprises à un festival au Maroc (Kénitra d'abord, Berkane ensuite). Nous sommes inscrits à deux festivals en Belgique au cours de l'été 2025 (Les Estivades, dans le programme "off", et le Festival de l'association montoise).

Nous essayons de renouveler l'expérience cette année encore, ce qui nous permettrait d'élargir non seulement le groupe des comédiens appelés à s'investir dans une pièce à deux (ou trois) personnages, en dehors du cadre habituel de nos spectacles, mais également le thème de ces derniers, tout cela se passant évidemment sous la houlette de notre cher Théâtre Royal Caritas.



Fédération Nationale des Compagnies Dramatiques

En partenariat
avec



89^e finale
du
*Trophée
Royal*

Les 23, 25 et 27 juin
à la Maison Communale de Waterloo

Spectacles / Conférences
Expo photos-sculptures

INFOS : FNCD.BE/TR



9^e Journée Bibliothèque

DIMANCHE 5 OCTOBRE, DÈS 10H
MAISON DE LA BELLONE, RUE DE FLANDRE 46, 1000 BRUXELLES

LE THÉÂTRE ET LES FORMES HYBRIDES

avec l'aide et le soutien des Régionales
et de la Fédération Wallonie-Bruxelles





Estivades

**Festival international de création théâtrale
autour d'un thème**

VOYAGE(S)

**Maison de la Culture Famenne-Ardenne
DU 1ER AU 8 AOÛT**

Mais aussi...



FF

1ÈRE ÉDITION !

estivades.be



billy



**LA CHAÎNE YOUTUBE
POUR LE THÉÂTRE AMATEUR
ET POUR LES AMOUREUX DU THÉÂTRE**

**@FNCDTV
ABONNEZ
VOUS !**





L'ABO d'ARTSCÈNE

VOUS CONNAISSEZ ?

LE PASS DÉCOUVERTE DU SAVOIR-SCÈNE EN PROVINCE DE LIÈGE !

1 *Pass*

NOMINATIF
POUR UNE PERSONNE

4 *Spectacles*

DE COMPAGNIES
PARTICIPANTES DIFFÉRENTES

20 *Euros*

SOIT 5€ PAR SPECTACLE !

ALTA

Liste
des Compagnies
participantes





[ATELIER IMPRO]

JE DÉCOUVRE L'IMPROVISATION

**Pour
tout public**

Animé par Pauline Paulus,
coach en improvisation théâtrale
et appliquée en entreprise, en associations et en écoles

SAMEDI 14 ET DIMANCHE 15 JUIN

*"Embarquez pour un voyage atour de
l'impro. Le seul risque est de devenir accro !"*



INFOS/INSCRIPTIONS
ALTA-THEATRE.BE/STAGES





Les 4^e

rendez-vous

d'ART scène

Festival de Théâtre Amateur

ALTA
asbl



du 9
au 13 avril 2025

salle Al Vile Cinse rue des Trixhes 63
à 4607 Berneau

9 avril (20h)

Sincères condoléances

Comédie de Michaël Ghysens
Théâtre des Genêts

10 avril (20h)

Un amour de jeunesse

Comédie d'Yvan Calbérac
Théâtre Royal Caritas

11 avril (20h)

Vendredi 13

Comédie de Jean-Pierre Martinez
La Troupe du Ribaud' Art

12 avril (20h)

Starlight

Projet théâtral écrit par Luc Stevens
Théâtre Universitaire Royal de Liège (TURLg)

13 avril (15h)

La perruche

Comédie d'Audrey Schebat
Théâtre Royal Caritas

ENTRÉE

Un peu
12€

LE SPECTACLE UNIQUE

Beaucoup
10€

LE SPECTACLE SI RÉSERVATION
DE PLUSIEURS DATES

Passionnément
40€

LE PASS (5 SPECTACLES)

INFOS
RÉSERVATIONS
alta-theatre.be
0498 34 68 16

